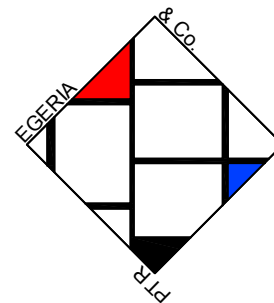


**CITTA' METROPOLITANA DI CAGLIARI  
COMUNE DI ASSEMINI**



Via Alfieri 21, Oristano  
Tel/Fax 078378797  
E-mail : studioegeria@gmail.com

**LAVORI DI EMERGENZA 2018  
INTERVENTI DI SISTEMAZIONE IDRAULICA  
DEI CANALI DEL TERRITORIO PER LA  
RIDUZIONE DEL RISCHIO RESIDUO,  
SISTEMAZIONE DELL'ALVEO DEL CANALE  
GIACCU MELONI E INFRASTRUTTURE  
PUNTUALI**

**ELABORATO  
A.04**

**PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICA ED  
ECONOMICA**

**RELAZIONE  
ARCHEOLOGICA  
E VERIFICHE  
PREVENTIVE**

**I COMPONENTI RTP**

- R.T.P. Studio Tecnico Associato Egeria degli Ingg. Alberto e Andrea Lutz (mandatario);
- Ing. Simone Cuccu (mandante);
- Dott. Archeologo Giuseppe Maisola (mandante);
- Dott. Forestale Carlo Poddi (mandante);
- Ing. Gian Lorenzo Cugusi (mandante - giovane professionista)

IL R.U.P.

Ing. Roberto Spina

Il Commissario delegato



## **Relazione preliminare per la valutazione dell'interesse archeologico riguardante gli interventi di sistemazione idraulica dei canali del territorio per la riduzione del rischio residuo sul Rio Giaccu Meloni in Comune di Assemini.**

Il rio Giaccu Meloni è un corso d'acqua a regime torrentizio, artificializzato per parte del suo corso, che raccoglie le acque da 5 bacini idrografici con superficie complessiva di circa 30 Km<sup>2</sup>, che si estendono su territorio sub pianeggiante debolmente digradante verso Sud Ovest, che comprende territori dei comuni di Monastir, San Sperate, Sestu, Assemini e, in prossimità della foce, Elmas. Dal punto di vista geologico l'area è caratterizzata da depositi alluvionali terrazzati, datati al quaternario antico e recente costituiti da ghiaie e sabbie con matrice limosa e/o argillosa arrossata.

I lavori di sistemazione del canale, l'adeguamento dei ponti e della relativa viabilità interesseranno la regione denominata Sa Traia, a Nord – Est dell'attuale abitato di Assemini.

La valutazione dell'interesse archeologico del comprensorio direttamente interessato dai lavori verrà realizzato dal punto di vista metodologico tramite le seguenti procedure di analisi:

- A) Ricerche bibliografiche e d'archivio concernenti i beni archeologici presenti nel territorio comunale;
- B) Analisi della cartografia storica del territorio comunale;
- C) Analisi delle immagini aeree e satellitari concernenti le aree di intervento;
- D) Ispezione diretta tramite ricognizioni archeologiche di superficie delle aree interessate dagli interventi e immediatamente adiacenti.

L'analisi preliminare della cartografia attuale, degli elaborati del PUC di Assemini concernenti l'assetto storico – culturale e un primo, parziale, spoglio bibliografico hanno evidenziato la presenza di emergenze archeologiche nelle zone adiacenti alle aree di intervento, in particolare:

- A nord - ovest a 300 m di distanza circa dall'ultimo tratto superiore del canale interessato dagli interventi in località Casa Eredi Mameli, annoverata nel PUC di Assemini (Carta Beni Archeologici – ortofoto 2015 – I) come “area a rischio archeologico” (Tabella 5) dove sono attestati rinvenimenti di ceramiche riferibili alla Cultura di Abealzu dell'Eneolitico medio (2600 – 2400 a. C.) e all'età nuragica.

- A sud – ovest nelle immediate adiacenze del tratto meridionale del canale interessato dagli interventi con i resti dell'acquedotto romano detto di Luxia Rabiosa annoverati nel PUC di

Assemini (Carta Beni Archeologici – ortofoto 2015 – I) tra gli “ulteriori beni culturali di natura archeologica” (Tabella 6).

- A sud – est, distanza dal canale 100 m circa, con i resti dell’insediamento nuragico e romano in località Is Punteddus, annoverati nel PUC di Assemini (Carta Beni Archeologici – ortofoto 2015 – I) tra gli “ulteriori beni culturali di natura archeologica” (Tabella 6).

L’analisi delle fotografie aeree e satellitari (dagli anni Cinquanta del XX sec. ad oggi) e le successive ricognizioni archeologiche di superficie attuate in maniera sistematica lungo il corso del canale e sui terreni adiacenti permetteranno di circoscrivere e meglio delineare l’effettivo interesse archeologico delle aree direttamente interessate dai lavori.



