

PRESENTA

Conversazioni con gli autori

Gli autori del panorama letterario sardo incontrano i lettori



venerdì 28 novembre ore 18.00
Biblioteca Comunale di Decimomannu
Via Aldo Moro, 1

Roberto Alba presenta *L'estate di Ulisse Mele*

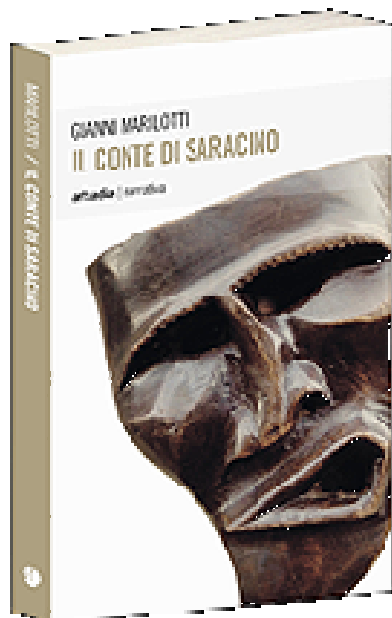
Ulisse ha nove anni e vive con la sua famiglia in un podere isolato nel cuore della Sardegna. Ulisse è sordomuto, o solo sordo come dice lui, è bravo a scuola, non come suo fratello e sua sorella più grandi, che prendono sempre tante cinghiate dal padre. Un giorno Betta e Dede, i fratelli, vanno di nascosto al mare: Dede torna solo e ammaccato, mentre la sorella scompare nel nulla e di lei non c'è più traccia. Un noir raccontato da un bambino un po' speciale, costretto a confrontarsi con il mondo difficile degli adulti (Piemme, 2014).



Mercoledì 3 dicembre ore 18.00
Biblioteca Comunale di Elmas
Piazza di Chiesa, 3

Piergiorgio Pulixi presenta *L'appuntamento*

Un uomo e una donna si incontrano in un ristorante di lusso, ma il loro non è un appuntamento come tanti. Lei non vorrebbe essere lì, ma è quello che deve fare se vuole salvare la sua famiglia. Lui si trova invece nel suo habitat naturale: sta cacciando... Noir psicologico, ricco di colpi di scena e suspense, che esplora territori della perversione umana, l'ossessione per il controllo e il pericolo che corre la nostra privacy in un mondo virtuale in cui le nostre vite sono facili prede di lupi mascherati da agnelli (Edizioni E/O, 2014).



venerdì 12 dicembre ore 18.00
Biblioteca Comunale di Assemini
Via Cagliari, 16

Gianni Marilotti presenta *Il conte di Saracino*

Che fine ha fatto Peppe Tolu, eminente abitante di Nuxenti? Curiosità, sbigottimento, irritazione lasciano presto il posto al dubbio, al mistero di una decisione inaspettata. A imbrogliare ancor più le carte, si insinuano poi le figure di due donne... Racconto, poetico e quasi fiabesco, spunto per denunciare il processo di desertificazione in cui versano molti centri dell'interno, ma al tempo stesso per evidenziarne la ricchezza di risorse (Arkadia, 2014).