COMUNE di ASSEMINI

Provincia di Cagliari

Ufficio Tecnico Comunale- Servizio Lavori Pubblici

Piazza Repubblica - 09032 - ASSEMINI e-mail: comuneasseminillpp@tiscali.it tel. 070 949.1 fax 070/940.977

RIQUALIFICAZIONE e ADEGUAMENTO NORMATIVO dell'EDIFICIO SCUOLA MEDIA PASCOLI CORSO AMERICA (ASSE I ISCOL@)

STUDIO FATTIBILITÀ

Progettista: Ing. Alessandro Bocchini

RUP: Ing. Alessandro Bocchini

Data: 05/08/2015

Stato di Fatto

L'edificio Scuola Media Statale "G. Pascoli", datato 1975, è situato nell'isolato compreso tra il Corso America sul quale insiste l'ingresso principale, la via Sicilia sulla quale è presente un ingresso secondario e le vie Sacro Cuore e via Palmiro Togliatti.

Il lotto, di forma regolare, risulta occupato da due corpi di fabbrica ben distinti pur se collegati tra loro. In un corpo, distribuito su due livelli, hanno sede le aule, gli uffici l'aula per rappresentazioni teatrali, i laboratori di musica e altre attività di carattere artistico ricreativo ed ovviamente i servizi; nell'altro corpo si trova la palestra per le attività ginniche.

L'esterno è caratterizzato dalla presenza di alberature, zone per il parcheggio su un fondo pressoché sterrato e un campo di calcio a 5 in erba sintetica.

Dai dati forniti dalla segreteria si è potuto rilevare che la componente alunni frequentante la scuola al 2014-2015 è costituita da 380 unità suddivise in 18 classi, e la previsione fino al 2019-2020 è di 392 unità.

La componente docente e non frequentante l'istituto si attesta su 91 unità.

L'edificio, allo stato attuale, si presenta in generali buone condizioni statiche.

Sono stati eseguiti lavori che hanno consentito di effettuare alcuni interventi sugli impianti elettrici e caldaia per il riscaldamento per la messa a norma degli stessi.

Nonostante una manutenzione costante l'edificio è carente dal punto di vista del comfort termo-igrometrico (L. 10/91 e s.m.i.), presenta alcuni limiti di accessibilità (DM 236/89).

In generale si rileva una carenza in termini di qualità architettonica, sia all'interno che all'esterno, mancando quindi quelle caratteristiche che definiscono un ambiente confortevole sia a livello sia fisico che visivo.

All'interno infatti si presentano rifiniture datate, pochi luoghi di aggregazione, ambienti poco consoni ad un apprendimento contemporaneo anche in funzione delle nuove tecnologie.

Manca il rapporto con l'esterno, inteso come spazio circoscritto dai limiti del perimetro scolastico ed anche inteso come inserimento contestuale con il quartiere circostante.

Immagini Stato di Fatto.

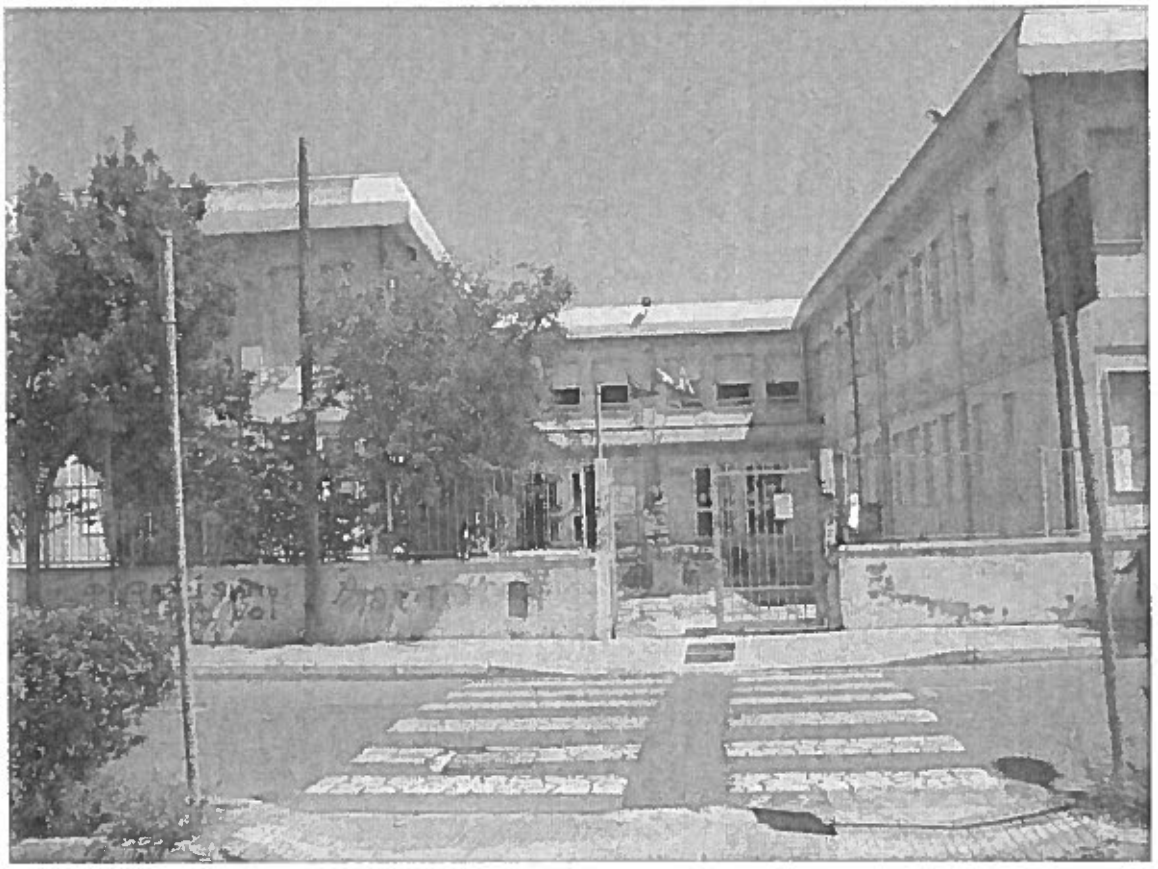


Figura 1 Ingresso principale su Corso America

Figura 2 Corte di Ingresso

Figura 3 Vista Spazi Esterni

Figura 4 Hall Piano Terra

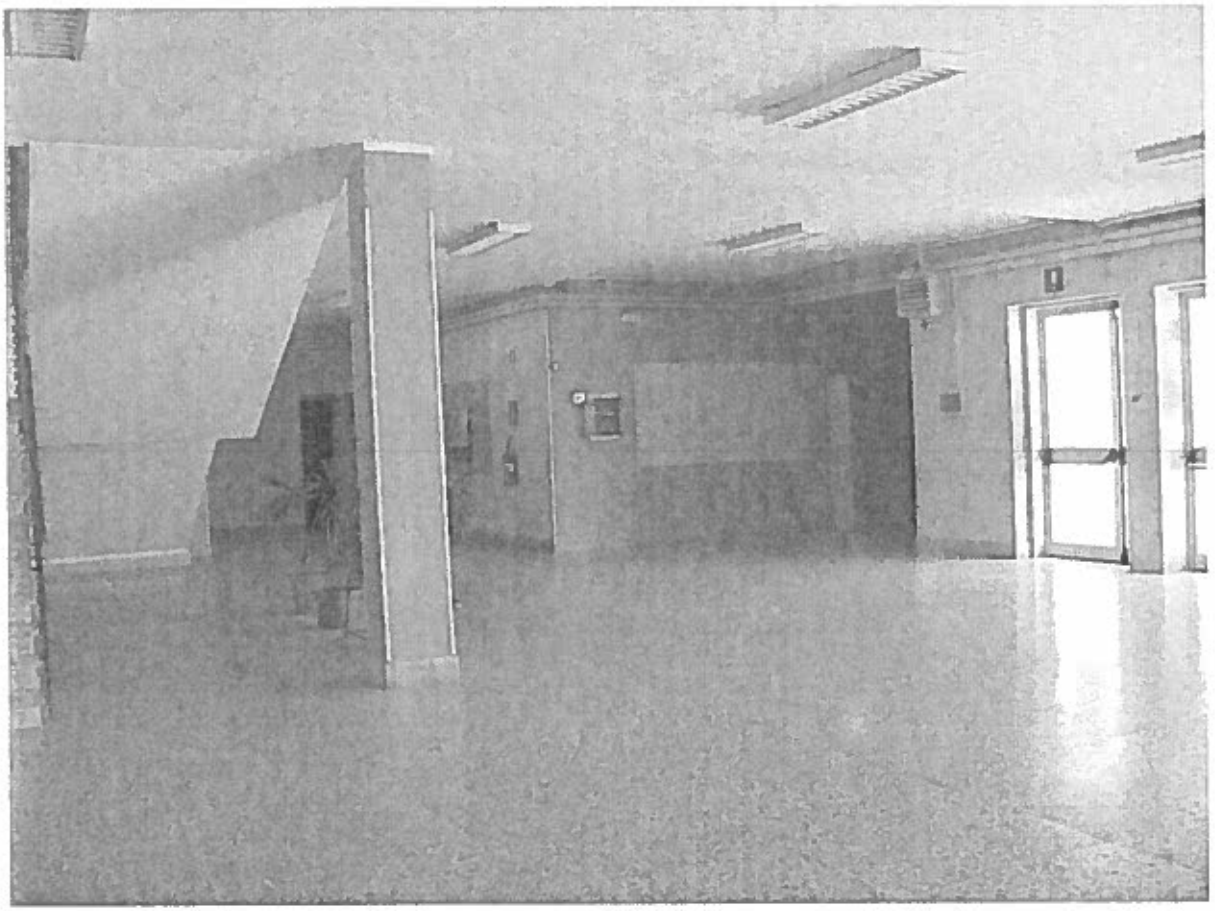


Figura 5 Hall Piano Terra

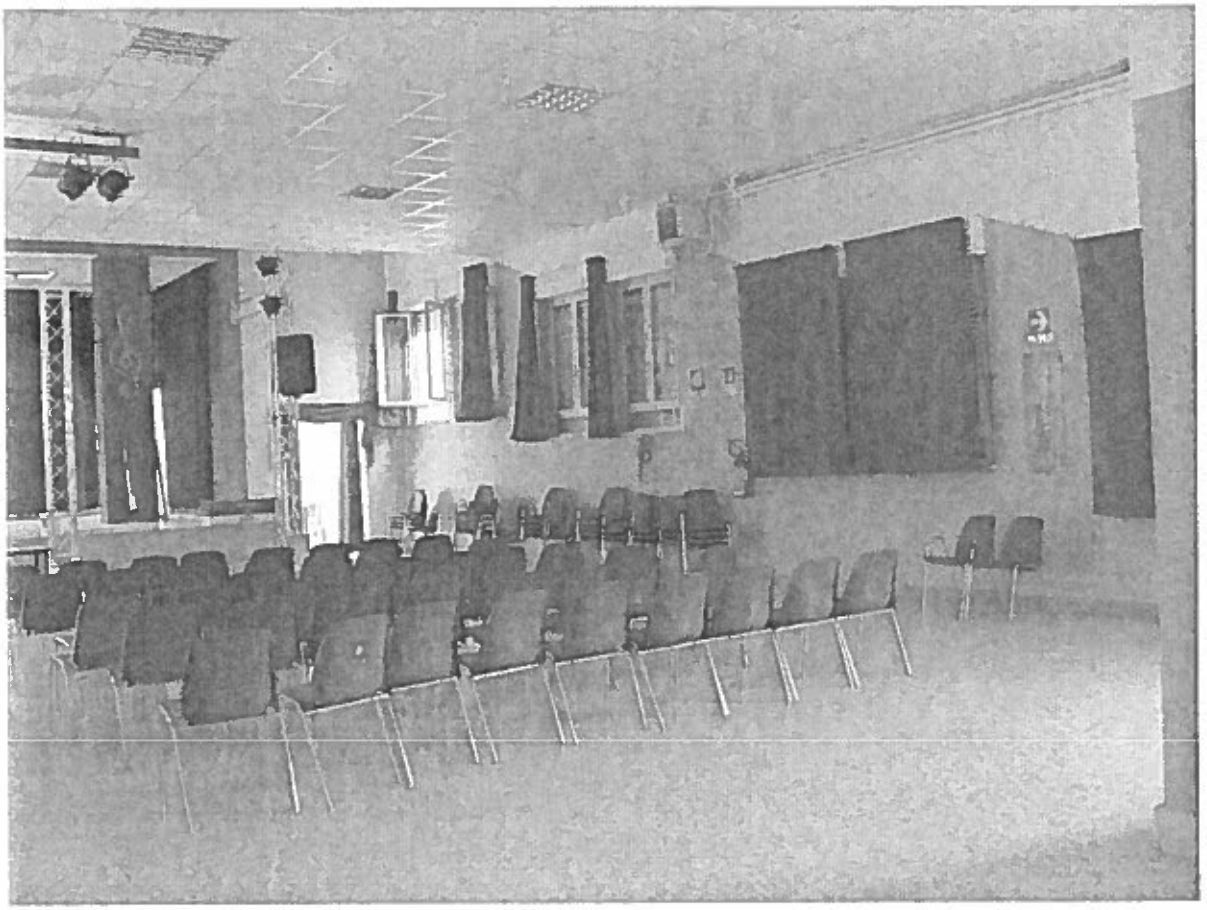


Figura 6 Aula Teatro

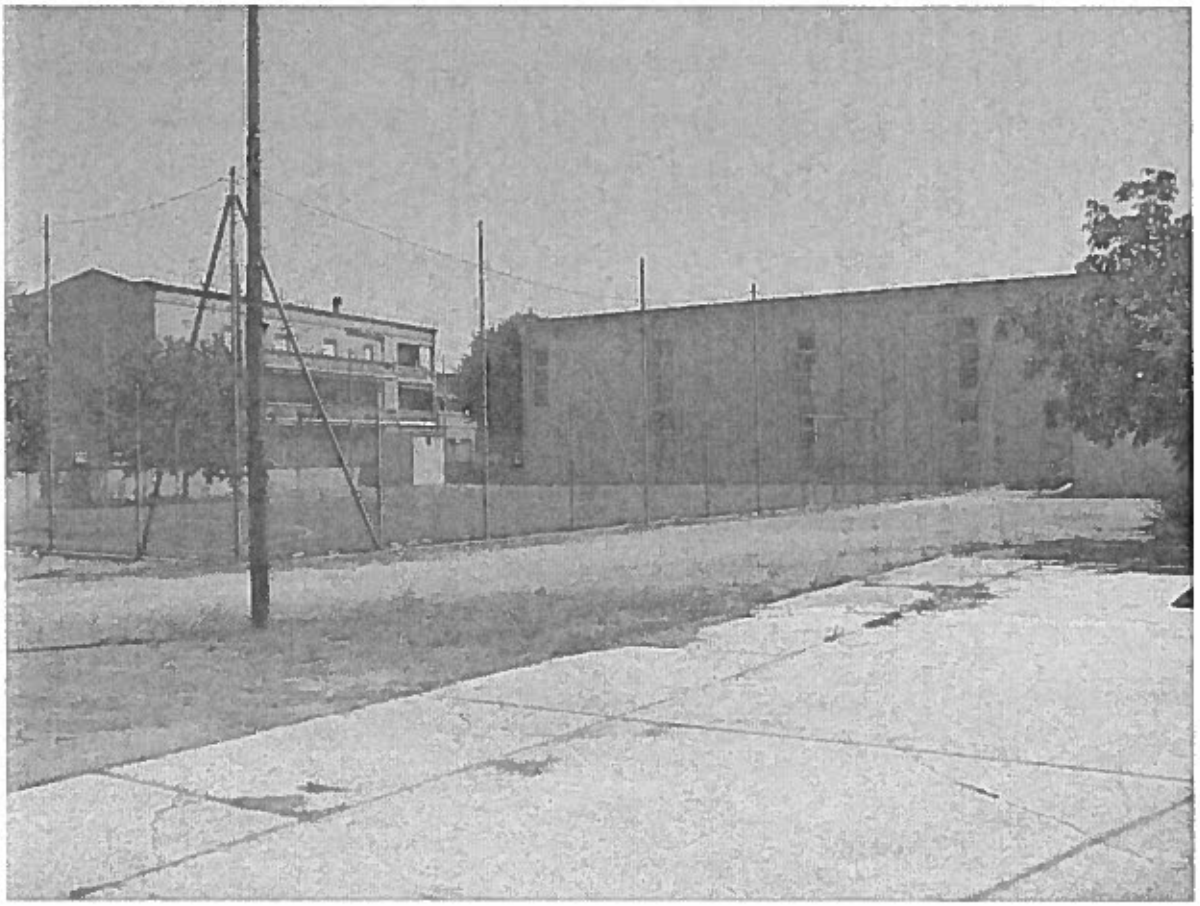


Figura 7 Vista Campo Calcio a 5

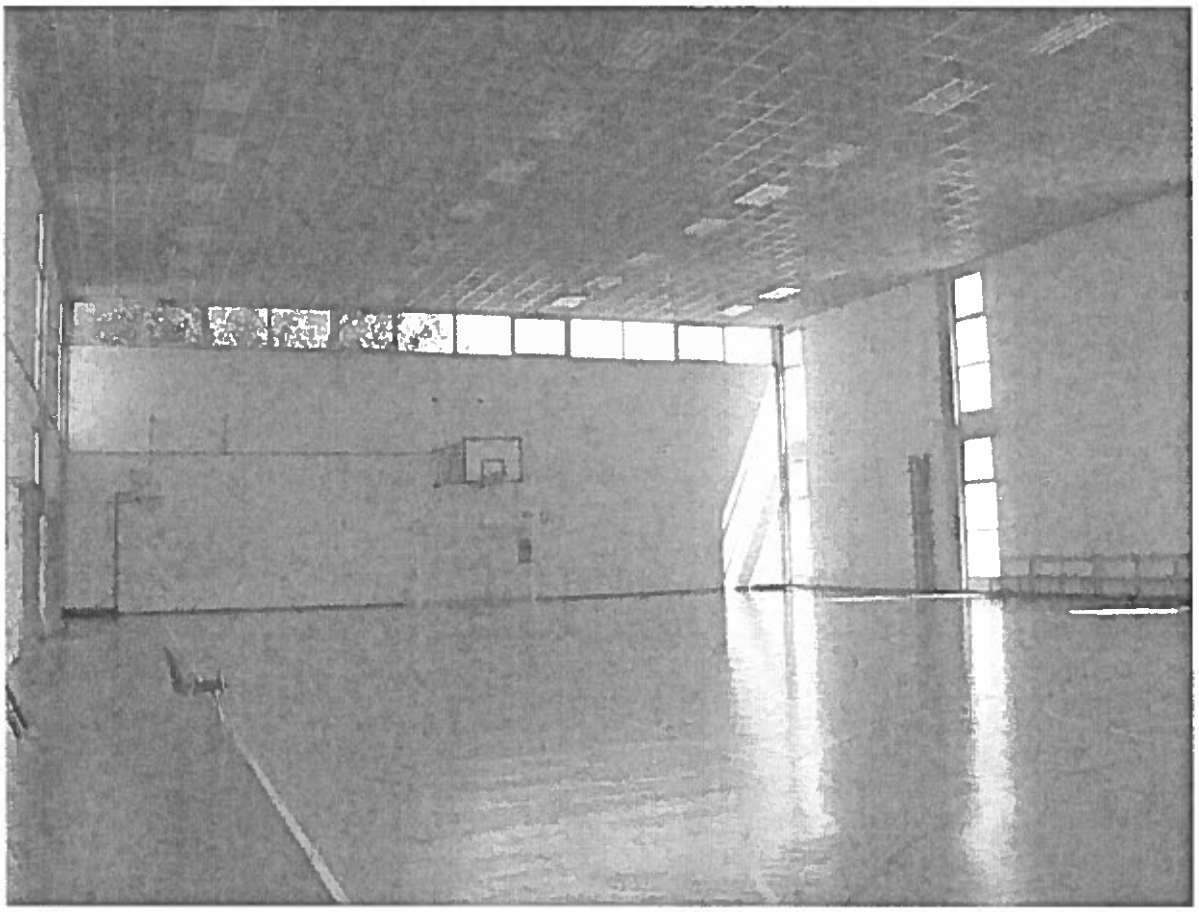


Figura 8 Palestra Inter

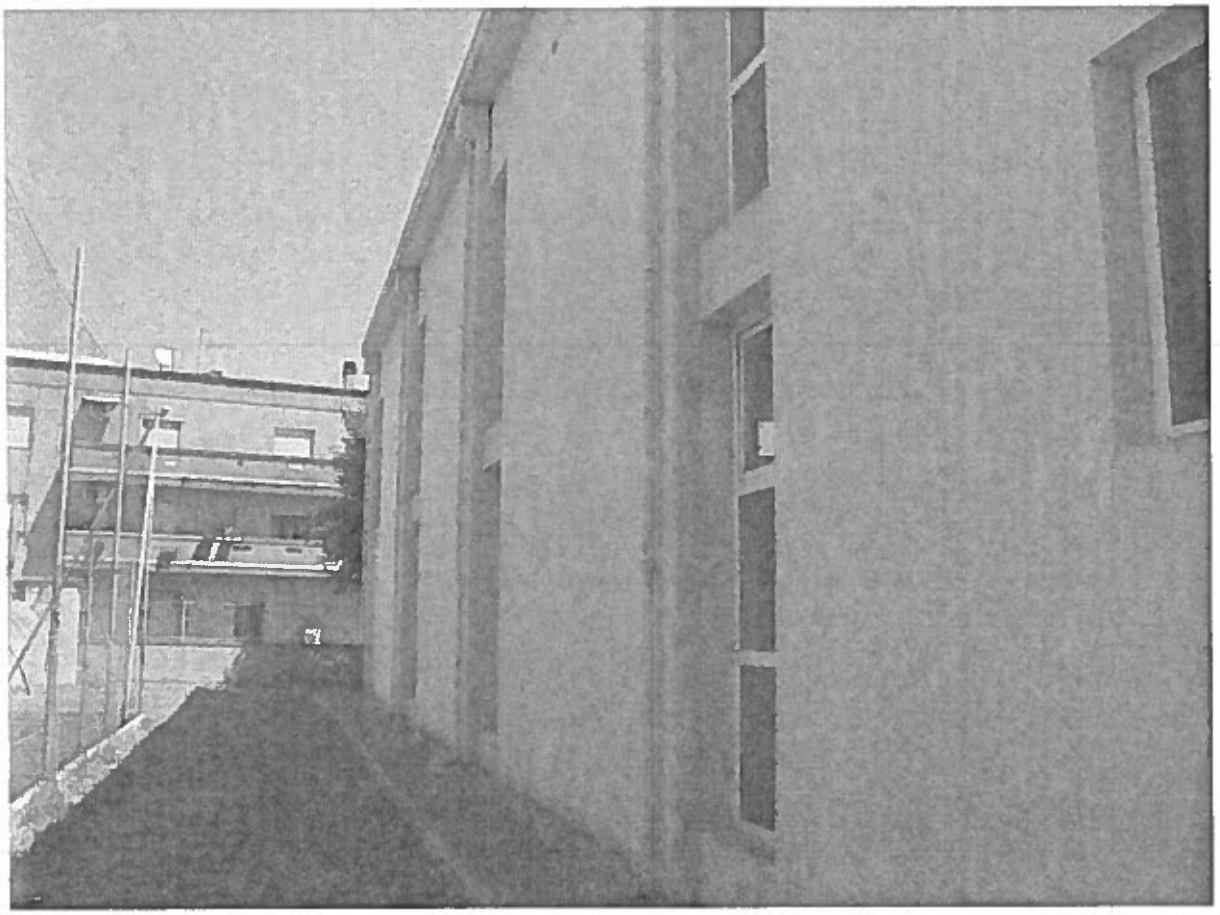


Figura 9 Palestra Esterno

Alunni: bisogni e problemi.

Gli alunni, di età compresa tra gli undici e i quattordici anni, vivono una fase decisiva del loro sviluppo intellettuale e fisico e necessitano di ricevere le attenzioni pedagogiche e didattiche capaci di rispondere ai bisogni affettivi, sociali e cognitivi.

La scuola che è una comunità sociale, curando la dimensione emotiva ed affettiva degli allievi, si preoccupa di garantire il rispetto delle esigenze fondamentali per ogni persona: stima, accettazione sociale e culturale, creando così motivo e stimolo per la frequentazione della stessa in maniera efficace alla formazione.

Il processo di insegnamento-apprendimento nella scuola ha grande importanza perché rende possibile la realizzazione di esperienze attive dell'allievo, in una situazione predisposta e organizzata col fine di creare una interrelazione costruttiva tra il soggetto che apprende, le esperienze che vive e la conoscenze che sono patrimonio culturale della società.

Progetto didattico e culturale

Il progetto nasce dalle attività didattiche ormai consolidate che la scuola G. Pascoli porta avanti con successo da diversi anni.

Queste attività, portate avanti anche in modo "sperimentale" o pionieristico, in ambito musicale/teatrale, sportivo e anche naturalistico, hanno coinvolto negli anni studenti che, diventati adulti, ancora oggi frequentano società sportive, piuttosto che gruppi musicali o, ancora, partecipano ad attività di preparazione

di alcuni eventi, come la Festa della Musica, rimanendo legati alla realtà locale e integrandosi nella società. Per questi motivi si vuole cogliere questa occasione per fare qualcosa di concreto dotando questo strategico polo scolastico di spazi ed attrezzature sino ad ora carenti e per i quali il corpo docente ed i ragazzi hanno sopperito per la forte motivazione creata dalle iniziative scolastiche.

Se in Sardegna l'indice di dispersione scolastica è al 25%, la Scuola Media di Assemini vive un momento delicato, situata com'è al centro dell'area vasta di Cagliari. Qui la crisi ha travolto industria, agricoltura e artigianato. In particolare la crisi del comparto industriale di Macchiareddu si ripercuote sugli altri settori provocando un aumento del disagio nelle famiglie e nei minori, con conseguente impennata dei fenomeni di devianza di cui la "dispersione scolastica" è solo l'emergenza più clamorosa. In un contesto di più generale crollo di fiducia nel realizzarsi attraverso lo studio, la crisi delle famiglie provoca nei ragazzi senso di frustrazione e d'inutilità del processo formativo. La precarietà lavorativa determina un aumento della fragilità nei legami famigliari (crisi coniugali, separazioni, crisi di ruoli di riferimento) dovuto anche all'insofferenza per ogni contesto dove la norma e il dovere sono imprescindibili.
La Scuola Secondaria di I grado con il suo bacino di preadolescenti, si trova in prima linea, insieme ai Servizi Sociali del Comune, nel tentativo di aiutare i ragazzi ad costruire, insieme al proprio sé, il senso del vivere comune, una welfare community.
Il bisogno di contrastare disinteresse e disaffezione per la vita scolastica è alla base pensato di una strategia che mette insieme attività contemporanee e laboratori utili ad accrescere le motivazioni all'apprendimento, col fine ultimo di introiettare regole di un comportamento eticamente corretto, favorire l'instaurarsi di relazioni interpersonali positive e promuovere una consapevolezza civica idonea all'età e al territorio in cui si opera.
Tale obiettivo viene già perseguito, dalla Scuola Media Pascoli di Assemini, mediante l'utilizzo di pratiche scientifiche, sportive e artistiche (teatro e musica, ambiente e sport) capaci di sviluppare le capacità espressive, di canalizzare positivamente le energie in esubero, favorendo il controllo di se e l'autostima.
La Scuola Media di Assemini ha infatti una lunga tradizione di organizzazione di attività di spettacolo: ogni anno gli allievi di tutte le classi danno vita ai concerti pubblici, hanno promosso per primi, collaborano all'allestimento e si esibiscono durante la Festa della Musica (che attira ogni anno ad Assemini migliaia di persone), vincono concorsi e segnalazioni in ambito nazionale.
Nelle discipline sportive la scuola vanta una prestigiosa tradizione con la partecipazione di tutte le classi ai campionati regionali e nazionali di atletica. Da cinque anni si è consolidato un interesse per l'arrampicata sportiva, favorita dalla presenza di pareti presenti nel circondario. Ma proprio la possibilità di avere impianti propri consentirebbe da una parte, la continuità altrimenti messa in crisi dalla disponibilità altrui ad accogliere studenti così giovani, dall'altra di aprirsi all'esterno anche in orari extrascolastici. Sul fronte dei laboratori scientifici e naturalistici, la scuola organizza tutti gli anni la settimana scientifica aperta agli alunni delle elementari.
La scuola è aperta tutto il giorno grazie alla presenza dei corsi serali e dell'ospitalità concessa alle associazioni del territorio che operano in ambito sportivo e musicale.
Nell'ottica di migliorare la qualità dello stare insieme con un'idea di scuola aperta al territorio, anche oltre l'orario scolastico, la Scuola propone di implementare tre laboratori, il primo legato alla riqualificazione dell'ambiente esterno che ha un bel patrimonio di piante e fiori; il secondo è legato allo sport in generale, sviluppando in particolare l'attività di arrampicata sportiva per la quale forte è la richiesta da parte degli adolescenti e che potrebbe funzionare come polo attrattivo anche oltre l'orario scolastico, il terzo riguarda le

attività di teatro e musica, dove già sono impegnati molti adolescenti, e che da tempo ha permesso di divulgare in maniera diffusa la conoscenza della musica e degli strumenti musicali dei più svariati generi.

Il Giardino della Scuola

Destinatari

Alunni di tutte le classi, docenti di scienze, "nonni" agricoltori e florovivaisti locali, che operano sul territorio

Obiettivi

Progetti di riqualificazione dei cortili scolastici, considerati normalmente spazi "vuoti" senza identità, teatro di atti di vandalismo nei confronti del bene comune costituiscono un investimento nel territorio. Per le istituzioni scolastiche, il cortile non è quasi mai un luogo destinato all'apprendimento e alla socialità e questo si traduce in un enorme spreco di risorse sia sul piano urbanistico che umano. Nelle città riappropriarsi di uno spazio vitale, della sua progettazione e manutenzione costituisce un'opportunità per sviluppare senso di appartenenza, non solo al luogo istituzionale in quanto tale, ma all'intero territorio circostante. Restituire alla scuola, e alla comunità in generale, il proprio cortile o giardino come spazio ludico, sociale e d'apprendimento, consente di dar vita a uno spazio laboratoriale concreto, ampliando il contesto educativo dall'aula all'ambiente circostante e permettendo l'espressione di qualità dinamiche e delle diverse abilità e dell'alunno e dell'insegnante. Il ruolo delle scuole in questo contesto diviene fondamentale come risposta a questa cronica carenza e come realtà in grado di influire sui processi di trasformazione dell'ambiente/territorio.

La finalità del progetto è sensibilizzare alla cura degli spazi verdi o cortili scolastici, e favorire il ruolo delle istituzioni scolastiche quali agenzie promotrici del recupero e riutilizzo dell'ambiente (giardino scolastico), recuperando il valore relazionale con il patrimonio naturalistico del proprio territorio. Fornire gli strumenti indispensabili per trasformare, con i ragazzi, questi spogli luoghi d'incontro in spazi per l'apprendimento attraverso la progettazione e l'allestimento di un'area verde che svolga un ruolo ludico e un ruolo sociale. Introdurre i docenti alla cultura della trasformazione dello spazio "vuoto". Il progetto si propone di: creare un breve percorso botanico attraverso la messa a dimora di arbusti produttori di bacche appetite dagli uccelli per creare in una zona protetta da incannucciato, un piccolo "giardino dei voli" che permetterà l'osservazione di uccelli presenti in città. Creare ambiti per le piante aromatiche per dare avvio a un "giardino dei profumi".Creare un Orto urbano con il coinvolgimento dei "nonni" agricoltori e dei serricoltori locali.

Laboratorio di Teatro e Musica

Destinatari

Il laboratorio è destinato agli alunni di tutti i corsi, prevede una selezione di circa cinquanta ragazzi, da scegliere tra quanti manifestano un forte interesse e quelli che essendo a rischio dispersione hanno la necessità di attività alternative.

Descrizione del progetto

Laboratorio teatrale in orario extrascolastico, finalizzato a rafforzare le competenze linguistico-espressive. Il laboratorio, aperto agli alunni di tutti i corsi prevede almeno 20 incontri e 2 rappresentazioni finali, una per la scuola e l'altra aperta al pubblico.

Finalità educative. Il teatro oltre che un'arte è occasione d'incontro, scambio e di comunicazione fisica ed emotiva.

Attraverso il linguaggio del corpo il teatro permette di affrontare inibizioni, insicurezze tipiche del periodo

adolescenziale, nel quale lo studente si deve confrontare con un cambiamento psicofisico importante. Attraverso il laboratorio teatrale si dà voce al desiderio di mettere in scena se stessi, i rapporti con i propri simili, con gli adulti, insegnati e genitori prima di tutto, per dare espressione, corpo e parola alla propria identità. Il teatro permette, non solo di incanalare e organizzare la propria energia vitale, ma di prendere coscienza dei punti vista (ruoli e personaggi) che s'interpretano. Attraverso il gioco teatrale si scoprono le potenzialità di cambiamento, si sperimenta la propria personalità, il lavoro individuale e collettivo che non può prescindere dalla relazione con gli altri. Per questo l'esperienza teatrale è strumento formativo, serbatoio di energia e di risorse al servizio del singolo. La musica costituisce parte integrante del modulo nella scelta dei brani musicali da parte de ragazzi e di accompagnamento.
Organizzazione. Gli alunni saranno divisi in gruppi affidati ai diversi docenti (musica, lettere, arte) coinvolti nel Progetto in modo da lavorare contemporaneamente sulla drammaturgia e sulla messa in scena, sulla preparazione di musiche e coreografie, costumi e scenografie, studio di locandine e inviti; realizzazione finale di un video.

La Scuola in Vetta: corsi di arrampicata sportiva indoor

Destinatari

Tutti gli alunni di tutte le classi; corsi per appassionati e docenti di scienze motorie, gli adolescenti del Comune di Assemini.
Finalità del progetto: Contrariamente a quanto si pensa comunemente, l'arrampicata non rappresenta sono un'attività ludica o sportiva ma, come tutte le attività fisiche, stimola la mente.
In ambito scolastico assume connotati importanti nella formazione dell'individuo, al punto che Francia, Austria e Svizzera l'hanno inserita nei programmi scolastici destinati ai bambini e ai ragazzi. Infatti la conquista di una cima è metafora del raggiungimento di uno scopo, durante la salita entra in gioco la ricerca dell'equilibrio che è insieme fisico e mentale; nell'istante in cui salgo ho il passato alle spalle (il vuoto sotto) e il futuro in testa (la meta), così il presente come tempo che passa si annulla, fenomeno quanto mai prezioso in un'epoca che celebra l'eterno presente; vincere le paure e superare le difficoltà a piccoli passi ha riflessi utili nel quotidiano. L'arrampicata coinvolge tutta la persona e trasmette strategie di conoscenza: ascoltare il proprio corpo e la propria mente e usarli per degli obiettivi, dare fiducia agli altri delegando loro la propria sicurezza, favorisce lo sviluppo di competenze sull'ambiente, la capacità di operare scelte in sicurezza, di previsione degli effetti di un comportamento, l'assunzione di responsabilità. E' proprio questa dimensione di conoscenza interiore, di relazione con la realtà fisica e psicologica che fa dell'arrampicata un percorso educativo formativo ancora sottostimato.

I risultati attesi

Il risultato atteso, fondamentalmente, è quello di creare delle opportunità per i ragazzi pre-adolescenti dove gli stimoli creati da spazi funzionali e di qualità, accompagnino l'attività didattica, garantendo bassa dispersione scolastica e livelli di apprendimento elevati che li accompagni con maggiore consapevolezza alle scelte future di sviluppo individuale.
Dal punto di vista tecnico i risultati sono quelli di rendere gli spazi accessibili, privi di ogni barriera architettonica, aperti a tutti. Sempre dal punto di vista tecnico l'isolamento termico dell'involucro porta al rispetto dei limiti previsti dalla norma oltre che un risvolto economico rilevante in termini di minori costi di gestione.

Dal punto di vista sociale si crea l'integrazione tra mondo scolastico e società esterna: attraverso l'intervento dei florovivaisti per quanto attiene gli spazi esterni; attraverso lo scambio con le società sportive che potranno gestire (come già fanno ora) in orari extrascolastici gli spazi garantendo la continuità della attività; partecipando, con i progetti dei percorsi didattici, a manifestazioni esterne (es. Festa della Musica, concorsi nazionali).

Interventi di riqualificazione energetica e architettonici.

Per l'attuazione dei suddetti Progetti Formativi e per sopperire alle carenze architettoniche espresse in premessa si ritiene che siano fondamentali i seguenti interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria nonché l'installazione di nuove attrezzature per lo svolgimento di attività sportive.

- Isolamento termoacustico dell'involucro edilizio che incide direttamente con la qualità (piacevolezza) e il comfort (benessere) di tutti gli spazi a qualunque attività destinati all'interno del complesso edilizio.
- Il completamento dell'aula magna renderà finalmente funzionale questo ambiente per le numerose attività (musica, teatro, incontri, etc) sulle quali da anni la scuola già investe pur non avendo uno spazio funzionale. L'intervento riguarderà: l'insonorizzazione dello spazio (oggi quasi inutilizzabile per i forti riverberi); la climatizzazione, che permetterà anche attività estive con l'apertura a progetti extrascolastici; la fornitura delle attrezzature tecnologiche per la funzionalità dello spazio (attrezzature audio, video, luci); interventi murari finalizzati alla qualità architettonica (forme, colori, luci, etc).
- L'inserimento di una parete di arrampicata è fortemente voluta dai ragazzi che per questa passione sono costretti a degli spostamenti fuori Assemini. Questo intervento produrrà importanti risvolti perché i ragazzi potranno continuare a frequentare questi spazi anche in orari extrascolastici (gestiti anche da società sportive) e relazionarsi così con il mondo esterno alla scuola.
- All'esterno della scuola troveranno posto anche una pista d'atletica e una per il salto in lungo che creino una alternativa per i ragazzi, in un ambito sportivo, invece molto praticato dagli adulti ad Assemini.
- La realizzazione di un giardino verde ed attrezzato, negli spazi all'aperto, permetterà, da una parte, l'attività didattica in ambito naturalistico e, dall'altra, la creazione di spazi di socializzazione all'aperto oggi trascurati da adolescenti sempre più abituati a vivere quasi esclusivamente in ambiti domestici (costruiti) chiusi. Il giardino all'aperto comprenderà, oltre agli impianti di irrigazione e agli elementi arborei e arbustivi, anche percorsi, illuminazione, attrezzature (panchine, attrezzi per il fitness all'aperto) per la creazione di spazi finalizzati anche alla socializzazione, allo svago, allo sport, etc.
- La ristrutturazione del cortile di ingresso alla scuola, luogo intermedio tra la strada e le classi, luogo di attesa e luogo sicuro prima dell'inizio delle lezioni, appare di fondamentale e di sicuro riscontro in termini di accoglienza. L'intervento mira a realizzare uno spazio di significato, privo di barriere architettoniche, architettonicamente piacevole per le forme e i colori da utilizzare, dotato di illuminazione architettonica anche per l'uso serale, completo di alcune panchine e alberi.
- La ristrutturazione degli spazi comuni con interventi sui materiali e sui colori (corridoi, hall interne) è di fondamentale importanza per la socializzazione dei ragazzi. I corridoi vengono percepiti esclusivamente come distributori degli alunni alle classi. Nella realtà, in alcuni momenti della

giornata, possono svolgere funzioni di interrelazione tra alunni delle diverse classi, sono luoghi di scambio e anche luoghi di identificazione di riconoscibilità (attraverso colori e forme) per gruppi di classi (ad esempio quelle della stessa sezione).

Sostenibilità Ambientale.

Il progetto, per la sua stessa natura e per le ragioni già in precedenza espresse, è di per sé obbiettivo di elevati standard di rispetto ambientale e del contesto socio-culturale del luogo.
Con la ristrutturazione e implementazione della coibentazione dell'involucro edilizio si otterrà un risparmio energetico, un notevole abbattimento delle emissioni di CO2 migliorando contestualmente il confort.
Con la ristrutturazione degli spazi esterni si aumenterà la superfice destinata e verde ed in ogni caso sarà gestita in maniera più organica e produttiva dello stato attuale, ciò migliorerà il livello igrometrico dell'edificio l'ombreggiatura e visivamente si otterrà un effetto più gradevole di tutto l'isolato.

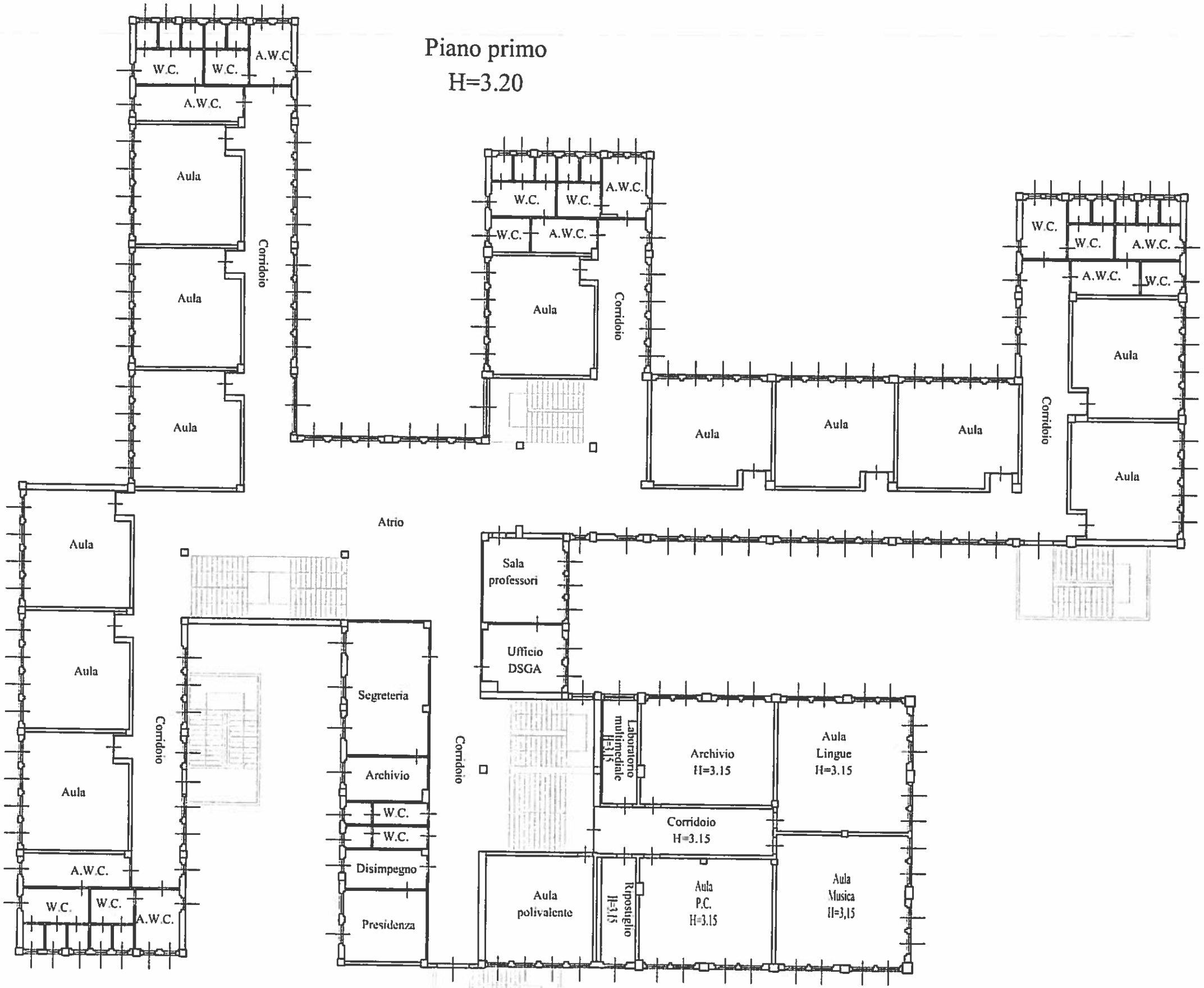
Analisi delle possibili alternative.

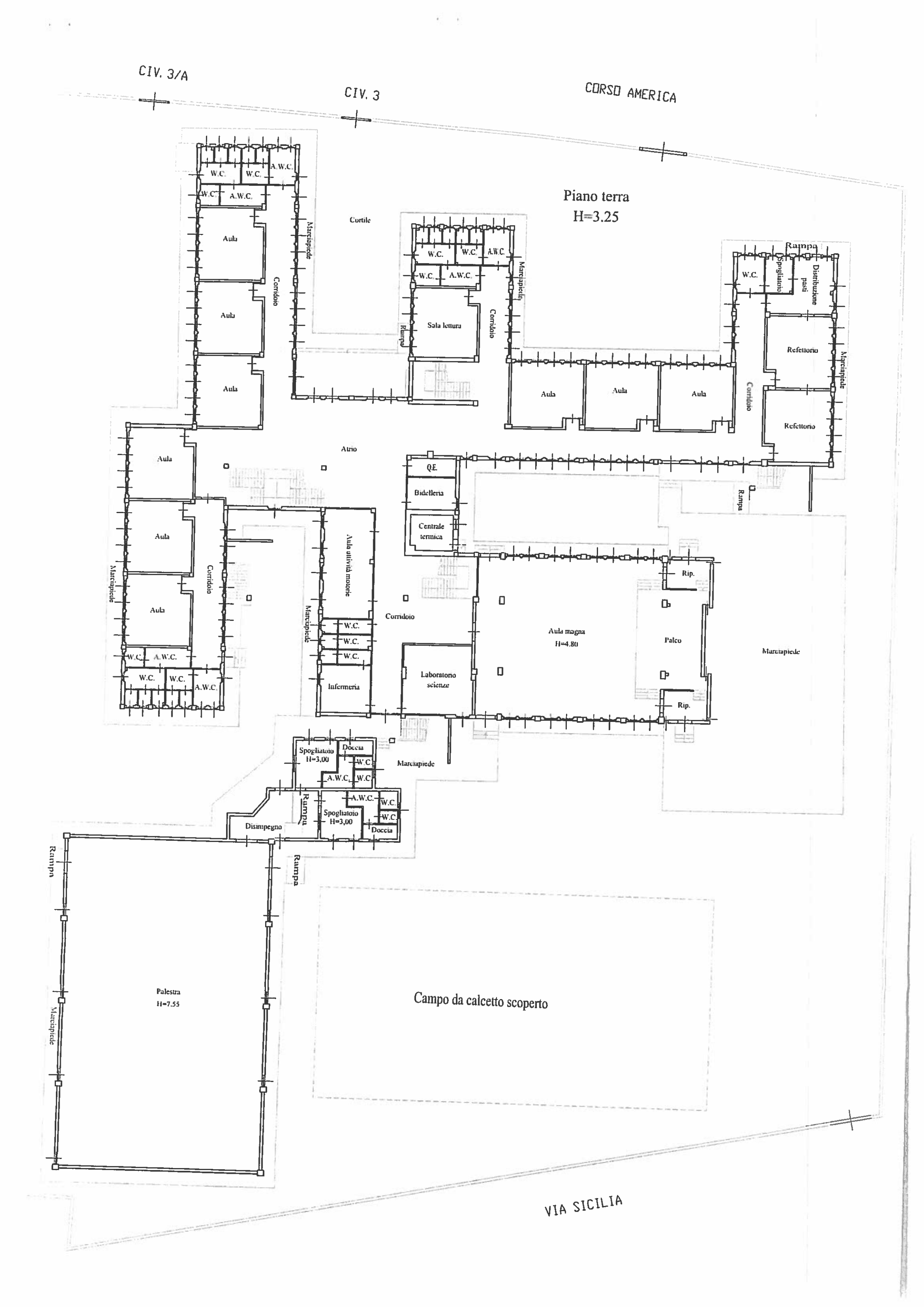
Nel presente studio di fattibilità si è concentrata l'attenzione sulle problematiche ed esigenze della componente "alunni" e le soluzioni e proposte sono direttamente funzione di queste ultime, pertanto non è stato ritenuto necessario evidenziare ulteriori alternative, le quali comunque si auspica che possano emergere in maniera certamente più approfondita in fase di Concorso di Progettazione previsto.

Disponibilità Economico-Finanziare.

La copertura Economico-Finanziaria è pari a € 700.000,00 di cui € 525.000,00 è garantita da stanziamento RAS con il "Progetto Iscol@ - Asse I" e € 175.000,00 con fondi comunali.

# Piano primo
H=3.20




CIV. 3/A
CIV. 3
CORSO AMERICA
Piano terra
H=3.25
W.C.
A.W.C.
Aula
Corridoio
Marciapiede
Cortile
Sala lettura
Rampa
Spogliatoio
Distribuzione pasti
Refettorio
Atrio
Q.E.
Bidelleria
Centrale termica
Aula attività motorie
Infermeria
Laboratorio scienze
Aula magna
H=4.80
Palco
Rip.
Spogliatoio H=3,00
Doccia
Disimpegno
Palestra
H=7.55
Campo da calcetto scoperto
VIA SICILIA